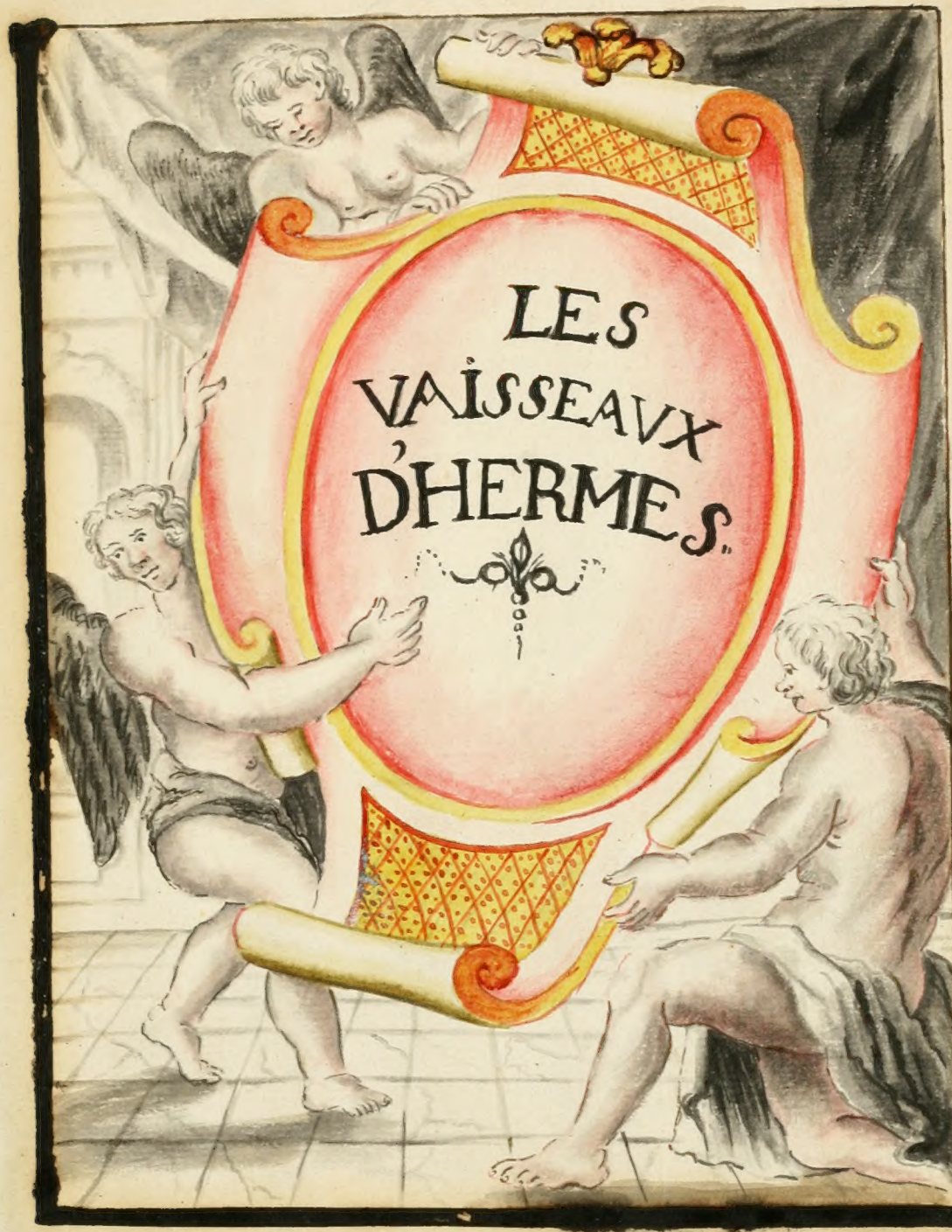
Vault (Alchemy)
Top shelf
8-1
MS# 58

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/manlypalmerhabox14hall


LES
VAISSEAVX
D'HERMES.

Experientia Testis Est.
Sol et Luna.
Sol.
Leonis
Candida
uxor
Draco Comedens
Caudam Suam.
Soluimus
putrefacimus
Sublimamus
dividimus
Componimus

Pictura Continens homini propria et Liberali admiratione,
non sine oblectatione Spectanti, rei affinia.

hæc ars est facillima, si doctum ac diligentem,
id est theoricum habuerit artificem. Theoreca Phisica
bene Cognita, Practicam tribuit Successive operatio
manualis.

Quid quid preter necessitatem fuerit in hac arte
Vitabimus

Intelligentibus Speculum, Ignorantibus Ridiculum
Sapiens Regibus Longe Beatior
arbor Solis
arbor Lunæ
aqua solis rubei
aqua solis albi
mens mercurii.
mens Solis.
mens Lunæ
Draco
aqua mercurii
Lapis noster quesitus a multis, inventus a paucis

Sigillum hermeticum

Sine me nihil potestis facere

Omnia possum in eo qui me confortat

Non est volentis neque laborantis sed miserentis Dei

ALBUM ALCHIMIQUE Les vaisseaux d'Hermès- Atlas in 4° de cinq magnifiques planches en couleurs trés artistiquement exécutées a avec légendes explicatives.-1 vol. demi vélin (366)

Les planches de ce recueil forment la description synthétique du grand oeuvre. La première représente l'oeuf d'Hermogène et les trois personnages qui l'embrassent sont le sel, le soufre et le mercure. La seconde est le bain du roi préparé avec le sang des innocents. La troisième est la sublimation par les aigles aprés la putréfaction. La quatrième est le Rébis encore nommé l'Androgyne. La cinquième est le mercure de l'art symbolisé par un coeur entouré de la couronne d'épines au centre d'une croix, car la pierre philosophale est la preuve physique de la Rédemption par Jésus.